

Объединение «Всезнайка».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Всезнайка» Программа театрализованной деятельности детей младшего школьного возраста «Ориландия»

Консультация для родителей «Значение оригами для развития ребенка»

МБУДО «ЦДТ «Феникс»
педагог дополнительного образования Емельяненко И.Ю.

Задачи:

- ознакомить родителей с понятием «оригами»;
- дать информацию о влиянии занятий оригами на развитие познавательных процессов младшего школьника;
- обратить внимание родителей на роль занятий оригами в воспитании детей.

1. Организационный момент:

- составление списка присутствующих на консультации;
- обозначение темы, целей консультации.

2. Основная часть.

Мы, европейцы, привыкли, что любой конструктор состоит из определенного набора деталей, которые можно соединять, создавая разнообразные конструкции. Теория изобретательства (ТРИЗ) утверждает, что идеальный конструктор должен состоять из одной детали, с помощью которой создается бесконечное разнообразие форм. И, оказывается, такой конструктор существует. Это - оригами, где из одной детали (листа) складываются тысячи разнообразнейших фигурок!

Оригами – это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги. Никто не знает, кто именно и когда придумал эту увлекательную японскую игру. Многие поколения японцев внесли в оригами свой вклад, передавая умение складывать плоский лист в чудесную фигурку. С древних времен оригами выполняло разную роль в жизни японцев. Бумажные фигурки сопровождали ритуальные шествия в синтоистских храмах, изящные бабочки украшали свадебный стол, самураи развлекали дам на средневековых балах, складывая нехитрые фигурки, заботливые родственники вывешивали магические бумажные шары над постелью заболевшего, чтобы изгнать злых духов. От поколения к поколению совершенствовалось древнее искусство, отбирая для потомков самые изящные, самые выразительные фигурки

Сегодня оригами переживает очередную волну интереса. Практически во всем мире это искусство развивается в соответствии с традициями народа.

Недолгий путь создания оригамной фигуры особо важен для тех, кому не терпится получить быстрый результат. Ведь уже через несколько минут после начала работы вы держите в руках готовую фигурку. При этом процесс творчества не ограничивается только складыванием. Ведь с готовой фигуркой можно поиграть, преподнести ее в подарок другу и даже устроить спектакль для детей с бумажными куклами – героями сказок. Создание оригамной фигуры похоже на чудо. Только что у него в руках был лист бумаги. Несколько поворотов... И птица машет крыльями!

Так как же искусство оригами может пригодиться человеку в повседневной жизни и какое влияние оно имеет на развитие ребенка в младшем школьном возрасте? На эти и другие вопросы нам предстоит ответить в ходе консультации.

Оригами в педагогике

Человек связан с бумагой от самых первых дней и до конца жизни. Сегодня малыши сталкиваются с листами этого материала гораздо раньше, чем начинают учиться писать или читать. Ребенок рвет,

мнет ее, пытаясь придать листу определенную желаемую форму. Этот материал доступен и дешев, поэтому его можно без страха доверять детям. Другое удобство таких занятий для ребенка — это то, что бумага легко поддается любым деформациям. А после занятий еще долго и хорошо держит заданную форму. Потому занятия с использованием бумаги популярны сегодня во многих воспитательно-развивающих методиках.

Влияние занятий оригами на развитие познавательных процессов младшего школьника

- Оригами развивает способность работать руками под контролем сознания, совершенствует развитие мелкой моторики рук, точных движений пальцев, развивает глазомер.
- Способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления изделия.
- Развивает конструктивное мышления, творческое воображение, художественный вкус.
- Стимулирует развитие памяти (чтобы сделать поделку, нужно запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания).
- Оригами знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.
- Оригами совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда.
- Расширяет творческий потенциал ребенка, способствуя созданию игровых ситуаций. Так, например, сложив из бумаги маски животных, можно включиться в игру-драматизацию по знакомой сказке или стать сказочными героями, совершающими путешествие в волшебный мир цветов и т. д.

Оригами можно продуктивно использовать в процессе обучения. С его помощью ученики быстрее освоят математику (особенно ее раздел — геометрию, т.к. понятие о геометрических фигурах лежит в основе всех методик). Бумажные техники помогут понять и другие точные науки, основы архитектуры и других искусств. Занятия этим видом искусства значительно улучшает координацию движений, логику, конструктивное и художественное мышление детей.

Оригами в психологии

В наше время оригами с успехом используют в лечебной и реабилитационной практике врачи самых разных специализаций. В материалах «Первой международной конференции «Оригами в педагогике и психологии» отмечается позитивное влияние занятий оригами в работе с инвалидами слуха, зрения, опорно-двигательной системы, пациентами психиатрических больниц, глухонемыми, онкологическими больными, а также социальной реабилитации наркоманов, алкоголиков и заключенных. Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что занятия оригами улучшают качество жизни больных, уменьшают уровень тревожности, помогают забыть боль и горе, повышают самооценку, способствуют налаживанию дружеских отношений, взаимопомощи в коллективе.

В чем же секрет применения оригами в реабилитационной работе взрослых и детских отделений больниц, санаториев и т.п.? Занимаясь оригами, человек становится участником захватывающего действия - превращения бумажного квадрата в оригинальную фигурку – цветок, коробочку, бабочку, динозавра и т.д. Этот процесс напоминает фокус, маленькое представление, что всегда вызывает радостное удивление. Путем последовательного несложного складывания бумаги вдоль геометрических линий получаем модель, которая поражает своей красотой и изменяет в лучшую сторону эмоциональное состояние больного. Возникает желание показать кому-то это чудо, сложить что-то еще. Исчезает чувство изолированности, налаживается общение, в том числе и врача с пациентом, что является особенно важным, если пациент – ребенок. Бывают случаи, когда дети, в состоянии страха, тревоги отказываются принимать еду или лекарства. Тогда на помощь приходит кукла в руках

психолога и невозможное становится возможным. Такой же «волшебным ключиком» к сердцу ребенка и служит оригами. Но далеко не в каждой больнице найдется специалист по куклотерапии, в то время как складывание в технике оригами доступно практически всем, да и бумага есть всегда под рукой.

Известны примеры успешного применения оригами даже в случаях аутизма. Известно, что сын Николая II, Алексей был болезненным и замкнутым ребенком с симптомами аутизма. Преподаватель из Англии, при помощи занятий оригами, не только сумел разговорить мальчика, но и повысил его интерес к английскому языку. Вот еще один пример со взрослым человеком: терапевт пытается привлечь внимание больного, листая перед ним красочный иллюстрированный журнал. Пациент безучастен. Тогда врач вырывает страницу из журнала, складывает из нее фигурку оригами, и пациент начинает проявлять к увиденному интерес, - контакт установлен. Эффект усиливается, если применить подвижные фигуры оригами, такие как прыгающая лягушка, каркающая ворона, журавлик, машущий крыльями и др. Такие бумажные игрушки интересны и взрослым, и детям, особенно, если они сложены собственными руками. С ними, в условиях стационара, можно устраивать игры-соревнования для детей. А тем, кто ограничен в передвижении, будут доступны и поднимут настроение пальчиковый кукольный театр и сказки оригами, разнообразные головоломки из бумаги - все это внесет новые яркие цвета в серую действительность больничной жизни пациента.

Врачи из разных стран мира, где уже более 20 лет используется оригами, утверждают, что эти занятия значительно улучшают эмоциональное состояние больных, снимают депрессию, повышают уверенность в собственных силах, способствуют установлению дружеских контактов, что в целом улучшает психологическое состояние пациентов и делает лечение более эффективным. Уникальность влияния оригами заключается также в том, что человек, даже в условиях полной изоляции, имеет возможность вести диалог с собой, со своим интеллектом. Это приносит огромное удовольствие.

Вот любопытный случай психологической реабилитации ребенка, одного из их учеников, воспитанника детского дома, который находился в санатории. Мальчиком мало кто интересовался, до тех пор, пока он не сложил кусудаму (кусудамы - стилизованные цветы, сложенные из квадратного листа бумаги) из обычных тетрадных листов. Сначала ею заинтересовались дети из палаты, где находился мальчик, потом обслуживающий персонал санатория, и, наконец, слух дошел до самого директора. Он пригласил парня к себе и спросил, верно ли, что тот сам сложил такую удивительную вещь. Парень ответил, что это так, и по просьбе директора сложил еще одну кусудаму. Никому не известный до этого мальчик из детского дома стал героем, центром внимания всех, кто был в санатории. Этот случай запомнится на всю жизнь, даст ребенку уверенность в своих силах, повысит самооценку и улучшит эмоциональное состояние маленького пациента.

Есть и другие примеры социальной реабилитации детей, занимающихся оригами. Ученик 4 класса одной из киевских школ, благодаря увлечению оригами, не только преодолел обусловленную болезнью (нарушение речи) застенчивость, но и стал лидером группы детей, которых он обучал этому искусству.

Причин успеха занятий оригами в психологии и организации досуга больных в больницах и реабилитационных центрах много:

- во-первых – это сама бумага с ее привычным, неагрессивным статусом. С бумагой можно делать все, что угодно: смять, разорвать, рисовать на ней, а в оригами бумага выступает в новой необычной роли - из нее можно сложить множество интересных моделей. Появляется мотивация, желание научиться этому;
- освоить технику оригами очень легко, в любом возрасте, как детям, так и взрослым, (в условиях больницы учителями могут быть и специалисты-психологи, и родители, и медицинский персонал);
- результат достигается быстро;

- имеет место, прогнозируемый позитивный результат – если складывать фигурку аккуратно и точно, она обязательно получится красивой, и залог этому – сама природа этой техники конструирования, где царят точность, симметрия и гармония геометрических линий;
- устраняется барьер между врачом и пациентом (родителем и ребенком), возникает атмосфера доверия;
- на занятиях оригами осуществляется невербальный контакт в общении, что в отдельных случаях бывает единственно возможным;
- оригами объединяет в себе приемы и формы работы некоторых других психологических направлений: сказкотерапию (сказки оригами), игротерапию (игры с подвижными фигурками), терапию средствами драмы и куклотерапии (разыгрывание сцен с куклами оригами, маскам, и тому подобное), терапию средствами музыки, хорового пения с присущими им гармонией и ритмичностью движений (что также имеет место при складывании в технике оригами и дает терапевтический эффект), терапию цветом (используется разноцветная бумага);
- метод повтора и ритмичность в складывании модульного оригами (звезды, орнаменты, «3D» - модели) уравновешивают психическое состояние человека.

3. Заключение.

Что дают ребенку занятия оригами?

- Складывая бумажные фигурки, мы совершенствуем координацию тонких движений пальцев, что помогает быстрее научиться писать, выработать и сохранить красивый почерк; пригодятся полученные навыки на уроках рисования и труда, при игре на музыкальных инструментах;
- учимся быть терпеливыми и внимательными: чтобы фигурка получилась, надо, не отвлекаясь, следовать инструкции. Если где-нибудь собьешься, вся работа пойдет насмарку. И в жизни эти качества не раз сослужат нам добрую службу;
- развиваем способность четко формулировать мысль, объясняя вслух, как получилась бумажная птичка или зверушка (малышу всегда хочется поделиться с родителями рассказом о том, как получилась та или иная поделка);
- обучаемся элементам логического и абстрактного мышления, записывая и читая схемы. Умение изложить с помощью условных знаков последовательность, в какой нужно складывать фигурку, - обязательный элемент грамотности оригами.
- переходим на «ты» с математикой. Оригами - мир геометрических фигур: треугольников, квадратов, многоугольников, призм. Деля их на части и изучая соотношение пропорций, мы в увлекательной форме усваиваем сложнейшие знания;
- тренируем память, запоминая, как сложить ту или иную фигурку (то есть десятки и сотни схем);
- развиваем способности к конструкторскому творчеству и пространственному мышлению: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер-конструктор.

Дети, увлеченные оригами, становятся интересными людьми, принимающими нестандартные решения.

4. Ответы на вопросы.