

Объединение «Всезнайка».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Всезнайка» Программа театрализованной деятельности детей младшего школьного возраста «Игра, театр, дети»

Консультация для родителей «Домашний театр»

МБУДО «ЦДТ «Феникс»

педагог дополнительного образования Емельяненко И.Ю.

Задачи:

- ознакомить родителей с понятием «домашний театр»;
- дать информацию о разновидностях домашнего театра;
- обратить внимание родителей на роль «домашнего театра» в воспитании детей

1. Организационный момент:

- составление списка присутствующих на консультации;
- обозначение темы, целей консультации.

2. Основная часть.

Домашний театр - это возможность учить и воспитывать малыша в игровой форме. Развитие речи, памяти, внимания, мышления, координации движений, мелкой моторики, творческих способностей - это далеко не весь перечень развивающих сторон этого вида искусства.

Но в домашнем театре искусство – не главное. Здесь важно помочь детям раскрыться, творчески, самореализоваться, преодолеть свои комплексы, выявить свои лучшие качества, научиться общаться, сочувствовать и сопереживать, выражаться свои эмоции и т.д.

Домашний театр – это также средство воспитания детей и объединения семьи. Каждый из членов семьи может быть и зрителем, и актером, а это безграничные возможности узнать, чем живет ваш малыш, о чем переживает и мечтает (прислушайтесь, что говорят куклы в его руках). Это возможность показать со стороны на его отрицательные стороны, проиграть конфликтную ситуацию, преодолеть комплексы и страхи.

Здесь важным принципом является «смеяться не над ребенком, а вместе с ребенком». Поэтому нужно придумать или выбрать такие пьесы и сказки, где бы вы вместе могли посмеяться и преодолеть лень, болезненную застенчивость ребенка и неуверенность в себе, трусость и т.п.

Театральное представление поможет вам лучше всяких монотонных нравоучений и нотаций.

Для домашних постановок подойдут следующие разновидности театров:

- настольный кукольный театр (театр на плоской картинке, театр на кружках, магнитный настольный, конусный, театр игрушки) ;
- стендовый театр (фланелеграф, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка);
- театр на руке (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, теней);
- верховые куклы (на гапите, на ложках, бибабо, тростевые куклы);
- напольные куклы (марионетки, конусный театр);
- театр живой куклы (театр с «живой рукой», ростовые куклы, люди-куклы, театр масок, танга-морески).

«Актёров» кукольного театра можно купить в магазине, а лучше заняться прикладным творчеством и смастерить вместе с ребенком из подручных средств.

Цветная бумага, картон, коробки, пластиковые стаканчики, тарелки и ложки, нитки, носки, носовые платки, перчатки и варежки - здесь пригодится все. Немного фантазии и в ваших руках оживут прекрасные куклы.

Обязательно сделайте ширму (из картонной коробки, штор и т.д.). За неё можно спрятаться, а это очень важно для того, чтобы ребенок чувствовал себя в безопасности, не стеснялся. Если с ширмой не сложилось, кукольный спектакль можно разыгрывать прямо на столе.

Сочиняйте сценарии вместе с детьми или инсценируйте народные сказки, детские рассказы и стихотворения, импровизируйте, используйте обучающие куклы (например, для обучения английскому языку), чтобы ваши занятия стали не только приятным времяпрепровождением, но и носили развивающий характер.

Некоторые виды домашнего театра

1. Настольный театр игрушек.

В этом театре используются самые разные игрушки - фабричные или самоделки из природного материала. Очень хорошо, если самодельные игрушки вы создадите своими руками. Здесь фантазия не ограничивается, главное, чтобы игрушки и поделки устойчиво стояли на столе и не создавали помех для передвижения.



2. Настольный театр картинок.

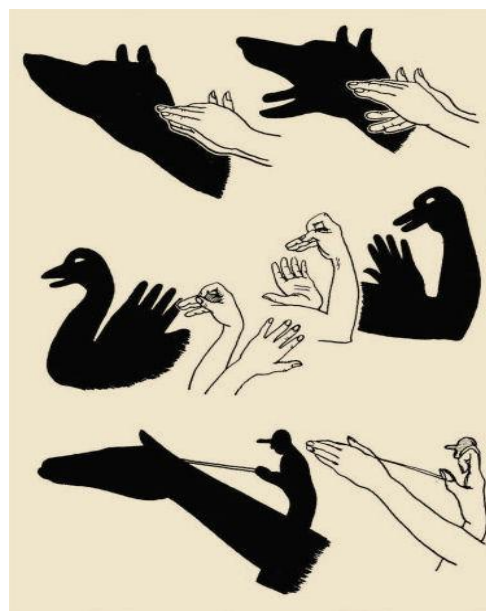
Такой вид театра уже прочно укоренился на прилавках наших магазинов, а значит, не составит труда приобрести его в домашнее пользование. Однако не стоит забывать, что совместное творчество, например, такое как создание персонажей театра, объединит всю вашу семью, поэтому «актеров» предпочтительнее сделать самостоятельно.

Все картинки - персонажи и декорации не забудьте сделать двухсторонними, так как неизбежны повороты, а чтобы фигурки не падали, нужны опоры, которые могут быть самыми разнообразными.



3. Теневой театр.

Здесь необходим экран из полупрозрачной бумаги, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними, благодаря которому персонажи будут отбрасывать тень на экран. Очень интересные изображения получаются при помощи пальцев рук. Например, можно сделать гуся, зайца, лающую собаку, сердитого индюка и др. Не забудьте только сопровождать изображение персонажей соответствующим звучанием.



4. Драматизация.

Участвуя в игре-драматизации, ребенок играет несвойственную для себя роль, перевоплощается в новый образ и живет его жизнью. Это самое сложное исполнение. Сейчас в продаже много разных костюмов, но, если нет возможности приобрести или полностью сшить, можно сделать атрибут. Это может быть маска-шапочка или просто маска из картона. Например, маску зверя, вырезанную из бумаги, шапочку, фартучек, кокошник, венок, поясик и т.д. ребенок надевает на себя. Создать же образ он должен сам - с помощью мимики, жестов, движений.

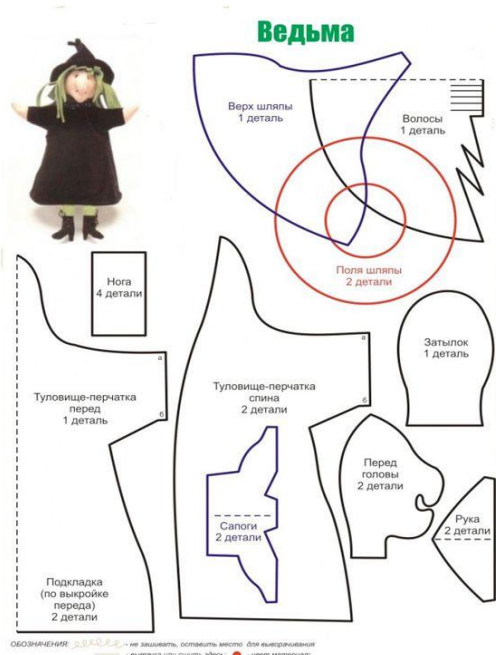
Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей речи, морального опыта. Игра в театр очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии.



5. Театр кукол бибабо.

Бибабо — простейшая кукла, состоящая из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний палец служат для жестикуляции руками куклы. Бибабо часто используются в передвижных кукольных театрах.

Куклы бибабо могут действовать как на ширме, за которой прячется водящий, так и вне нее. Когда ребенок видит игру взрослого с куклами, то и ему захочется научиться водить самому. Если кукла окажется велика для детской руки, то в головку можно вставить два пальчика вместо одного.



6. Импровизация.

Разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки - самая увлекательная интересная игра.

Взрослый может подать идею или предложить ребенку и помочь придумать сказку. Малыш почувствует себя настоящим режиссером и будет очень рад, если вы будете соглашаться с его мнением. И в то же время ненавязчиво вносить свою инициативу.

Пусть ребенок сам придумывает своих героев, выбирает декорации, костюмы. Когда спектакль готов, приготовьте пригласительные билеты, позовите своих друзей, родных, близких и ощущение праздника сохранится на долгое время. И вы сами неожиданно вернетесь в тот мир, в котором живет детство.

3. Заключение.

Домашний театр – особая среда для развития творческих, коммуникативных способностей детей. Это ключ к нравственному развитию ребенка, который открывает новую грань деятельности, приобщает не только к искусству мимики и жеста, но и к культуре общения.

Ценности театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого невозможно полноценное восприятие художественной литературы. Ведь именно умение представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений.

Театральная деятельность активно применяется в Центре, но сколько радости получает ребенок, когда его папа становится волком, мама – лисой, а дедушка – медведем!

4. Ответы на вопросы.